

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

周易函書約存卷十一

詳校官宗人府府丞臣寶光肅

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官修撰臣吳錫齡

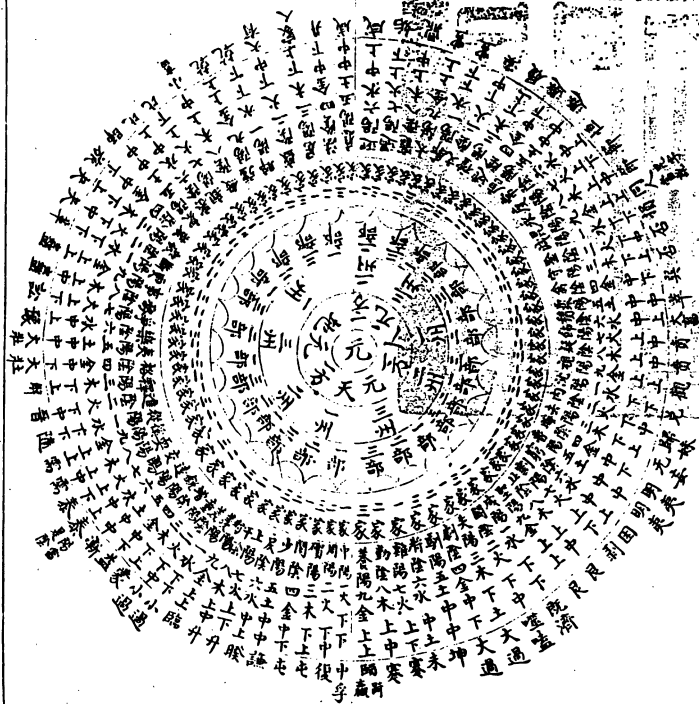
謄錄監生臣高伯揚

欽定四庫全書

周易函書約存卷十

原古

禮部侍郎胡煦撰



照按圖宜重二十一卦乃今所重止二十卦必有應

重而不重不應出而出者夫乾既重矣而坤不之重

何耶既除坎離震兌之四正而兌卦猶存必誤也或

故出兌以足八十一數亦未可知然已與立圖之本
意不合

揚雄字子雲焦弱侯曰雄孝平時卒胡正甫簡紹芳張
平子韓退之司馬君實曾子固皆重之

一元生三方用三乘一三方生九州用三乘三九州生
二十七部用三乘九二十七部生八十一家用三乘二
十七八十一家生二百四十三表用三乘八十一二百
四十三表生七百二十九贊用三乘二百四十三七百

二十九贊生二萬六千二百四十四策用三十六乘七百二十九凡一元為一歲七十二策為一日起十一月始于中之中孚次及周復而左旋一周終于養頤復頤卦名也周養首名也一如大圓圖坤復頤左旋而一周也

照按雄固問奇字者也漢之博學以雄為最然觀首之擬卦如上干擬升羨差擬小過增擬益達交擬泰從擬隨進擬晉釋擬解樂擬豫爭擬訟事務擬蠱更

擬革如此之類止可謂易卦中一字註耳至以八十一數與六十四卦相配所多者二十一因不得不重然止是子雲之歷法耳不當作卦爻看也若其逐首準易而擬辭則其失為不少矣潛虛以春夏秋冬生長收藏之義類衍為五十有五亦與此相似

玄三方九州二十七部八十一家曰首猶卦也圖之應天中首冬至日在牽牛初乃漢歷也王薦以卦氣著論曰求其故千歲日至可坐定也一動一靜之間復見天

地之心數往知來數起于此是易理也即歲法也雄立
踦羸原非牽湊世無知者乃多議之邵子曰雄知歷理
伯溫曰子雲知易之本外有太玄準易卦氣圓圖其中
首始于子北之冬至入牛一度起分列宿之度而周其
天至養而終於斗之二十二度焉其度數多寡與今法
不同而冬至之日又在牛初亦與今時異蓋歲差亦已
久矣故不錄

李氏曰立固京法也

京在
立前

止菴曰雄以六日七分爲法

則是房以之為七日來復則非潛老曰類是謀稽覽圖
言之緯非聖傳然陰陽家言原有所自三統法以八十
一為日法京房藏一豈無謂耶子雲蓋知易合參兩而
兩顯參幽卦蓍皆立恒法其密率則在盈虛損益追差
之事故玄特以三法衍之明圖之用書也每首九贊直
四日半九十贊為四十五日八其洛書為通期三百六十益
一首為四日半益踦之半日為五日踦準半日也又益盈為
半日之半盈準三時也則四方度一也方圓四則齊圓圍三

則踦贏矣世非任數失理者即談虛冒之理而遺數者
誰研極而通變乎子瞻喜淺爽以玄艱深而遷怒耳朱
子以為拙可也若病其三彼不服也以除四之六十卦
而重二十一卦配之中具虛一之旨即具四用三之旨
方虛谷謂何故子中至辰中為天辰中至申中為地申
中至子中為人照曰此三語不與圖合又曰乾鑿度之部首亦申子辰也夫豈知三
四為十二何異四三為十二乎知其故而仍藏叅於兩
寓其盈虛者邵子也石齋更欲密率推之可謂攻苦研

極後人因前人之攻苦研極而引觸會通何為不善

煦按周易參兩之書也所由謂一陰一陽之謂道陽
參而陰兩如缺其一安有化育即如周易三爻為卦
是參也乃重而為六則兩矣六固兩也而其中含有
三極則又參矣三極參也而其中又各有陰陽剛柔
則又兩矣又凡考陰數者必於陽考陽數者必於陰
如升陽之三候必驗於昏降陰之三候必驗於晨如
陰之始終必交至於陽陽之始終必交至於陰是也

又九之用必用於六六之用必用於九蓋非陽則陰
不可見非陰則陽不可見也此皆參兩二者兩不相
離之妙所由謂一陰一陽之謂道夫陽之為用健行
不息若不得陰則無駐足托跡之地止是善動而不
已者耳今子雲之數全從奇起有參而無兩是善動
而不止者也動而不止則無定形安得有定卦之可
指故謂子雲之書以其踦贏推衍歲序可也謂為知
易則未也夫古今之尊玄重玄因得至今存而不廢

者大抵皆為艱深奧晦之辭所愚未嘗即其書而深
考之耳今觀每首管四日半八十首共管三百六十
所餘之一首又復管四日半是五日四分度之一而
今止得四日四分度之二矣又其所立之圖既與六
十卦相配自不得不重二十八卦乃今所重止二十
卦何也既以六十卦相配則自應除去四卦乃除後
天之四正而仍存兌之一卦何也既已多此一卦則
其所重不得不為二十卦既取八十一數立之踦贏

以與歲差相配則不必更與易卦相配可也乃每首
所係之辭又擬周公之象而為之則已成易外之易
矣讀書窮理其尚知所辨正乎況陽生子半陰生午
半此萬古不易者也乃子雲以為卦氣起中孚夫周
易之理不離陰陽故曰一陰一陽之謂道今中孚二
陰在內四陽在外有何道理而以為卦氣所起若無
道理便可以為卦氣所起則任起一卦而為首奚不
可者甚矣昧來復之義而不之察背聖人之經而未

之考皆聖經之靈也

晁說之謂羨不當準臨夷不當準大壯煦按時準臨羨準小過者也

黃宗義曰揚子雲太玄以兩贊當一日七百二十九贊以當一歲三百六十四日半於歲法三百六十有五四分日之一尚不及四分日之三也立踦贏二贊以補之例以兩贊一日則過四分日之一矣故蘇明允謂四分而加一是四歲而加一日千載之後恐大冬之為大

夏也欲以一百八分為日率四分之每分得二十七三
之為八十一每首加一盡八十一首而四分日之三者
無過不及之患矣然余以為玄之所以準日者贊也加
一分于首贊之不及如故是失所以立贊之意既以踦
贏名贊仍與他贊為伍則亦不援兩贊一日之例即以
四分之三當之無不可矣第踦以虛而言贏以盈而言
猶之所謂氣盈朔虛也合氣盈朔虛十日有奇則踦贏
當得二十餘贊今以二贊僅寄其名餘皆渾于七百二

十九贊之中此則不可謂之合于日也明允言聖人以
六日七分言易而卦爻未嘗及之雄以三百六十五日
四之一言玄而首贊擬之失其所以為書之意余以為
易未嘗有六日七分之說加之起于後世子雲準此以
作玄苟不相似則又何以為書是故子雲之短不在局
歲法以失玄而在牽玄以入歲法也推步以一定之法
禦其至變然後可以傳之久遠苟不得其至變即不可
謂之定法也玄之中首起牛一度今未二千年冬至在

箕四度星之屬水者已屬木矣其從違亦異此玄失之較然者也明允加一分以合四分之一不知四分之一者亦有消長則不如躋羸之以不齊齊之也

照按子雲太玄之作其卦氣起中孚六日七分之說取京房其分爻配卦之法取諸周易其躋羸之法取之于氣盈朔虛蓋合三家之長而自為一書用以推步者也至于逐首擬易爻辭則贅而贅矣據黃宗義所說子雲于推步猶踈而況于易乎子非有惡于子

雲惡其不知而作導之于前後來擬易而妄作者不
一而足耳

太玄著法

玄著三十六策虛三掛一在小指中分餘以三數之并
餘于芳數其餘七為一八為二九為三六算也

按此六除而數

之也范叔明曰十取除一名以為芳蓋虛者三掛者三
實用三十策也解玄者宋衷陸績范望王涯宋惟幹徐
庸張翥陳漸張揆郭元亨吳秘司馬溫公合
為集註許泚作玄紀晁說之作一元星紀圖

照按三十六數每十取去一而虛之則所用止三十

三策矣虛之云者若大衍之反一於櫝也又按變聖人之著法亦自玄始蓋著法之傳惟啟蒙獨得正傳故節節次次悉與易合莫不有至精之妙他人取大衍之數而稍變易其掛扐猶不克占而有驗況盡易其數與法乎甚矣子雲之好奇也而後此之洞極元包潛虛洪範變亂周易遂由此始矣說卦曰聖人之作易也幽贊于神明而生著易之有著法經伏羲創之三聖人守之而卒不敢易太玄元包潛虛洪範未

聞有幽贊之說率憑臆見妄自立法其亦不自諒矣

令曰假太玄假太玄孚貞爻質所疑于神于靈休則逢

陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違

以上命筮之辭

凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮革不以其占

不若不筮神靈之神靈之曜會越卓

去此四者而筮則神聽之矣此言為

筮之道雙湖胡氏連上文非也

三十有六而筮視焉

著之數三十有六

天以三分終于六成故十有八策

以下明著三十六之故三分者參天之數

大成者一二三之積數
十有八者三六之乘數

天不施地不成因而倍之

天施地成故地數亦十有八合之為三十六

地則虛三以扮天十八也

陽饒陰之地則虛三故揲用三十三

別一以挂于左手之小指

三十三策之中取一以挂挂而後分也

中分其餘以三搜之并餘于勞

蘇氏作初分為二刺三搜左刺置其餘或一或

二或三次三搜右刺置其餘如前
數其餘數不二即五挂策在外

右
左
●●●●●
●●●●●
●●●●●

左二則右必三左三則右必二左一則右必一

次除前餘數復合其見存之策或三十或二十七不

左右

左一則右必二左二則右必一左三則右亦三

以上為再揲再揲之餘并之于芳是為一芳芳即所
挂之一也王制祭用數之仂鄭註十一挂先别于正
數故名芳蓋再揲未竟餘數未并再揲竟則餘數并

入挂內此所謂餘乃不用之數與上下分數之餘異

一扐之後而數其餘七為一八為二九為三

再扐止一挂故曰一

勞七其三為一畫一八其三為二畫一九其三為三畫一以成一方之位如是每再扐而成位自家而方

四位通計八扐然後首名定也老泉蘇氏曰一挂

一扐之多不過乎六既六而其餘二十七者可以為

九而不可以為七八況夫不至於六哉於是改為再

扐而三數其餘八扐而四位成義按易再扐後挂之

義據左手竟而扐之據右手竟而又扐謂之再扐蘇

氏以初扐為一扐故加一扐于玄不知玄之以挂為

勞也若準易之例四位凡十六扐焉照按七八九

皆除兩三而算其數故七為一八為二九為三

六算以策道窮也

一勞止于再扐可以為七八九而不
可以為六
范註曰謂餘得七則下

一算得八則下二算得九則下三算一二三几六牒
三十三止得六算故言窮也窮則牒以成四位不出
七八
九也

七為一

.....

挂一不用餘數十一

八為二

.....

挂一不用餘數八

九為三

挂一不用餘數五

玄圖曰泰積之要始於十有八策終於二十有四

天地各

十八并之五十四

并始於策數半之為泰中

并五十四於十為七十二

泰中之數三十有六策以律七百二十九贊凡二萬六

千二百二十四策為太積

猶易二篇之策也每贊三十有六乘之得太積策數

七十二策為一日凡三百六十四日有半踦滿焉以合

歲之日而律厯行

一歲三百六十五日四分日之一七
十二策二贊晝夜之數也太積策數

於歲日不及四分日之三應增
五十四策此踦贏所由作也

王涯撰著法

三十六策虛三挂一中分左右以三數左置餘以三
數右置餘合左右正策數之為三者九而後一一數
之及八以為二及九以為三不及八不及九從三三
之數而以三七為一 老泉蘇氏曰是苟以牽合乎
一扐之言而不知夫八者須挂一扐三而後成而扐

終不可以三也義按左右一揲之餘其挂扐之數不
三即六三者得三十策三七之餘為九六者得二十
七策三七之餘為六更無得二十九策可以為八也
然王氏雖謬不以餘策而論猶為未失其傳也

煦按三十六數虛三挂一則所揲者三十二數耳方
州部家凡四層每二揲而得一所餘之數非七則八
非八則九也凡七八九皆除去兩個三故七為一八
為二九為三也如首得一次得二三得三四得一初

得一則在天元次得二則在天元之二州三得三則在二州之三部四復得一則在二州三部之一家所列交陽七火上下者泰是也

胡雙湖揲著法

三揲有餘一餘二餘三而無餘七餘八餘九之理解者甚多皆不通意者子雲之法以餘一準七餘二準八餘三準九只餘一二三則七八九自定矣故曰餘七為一八為二九為三只倒用一字故難解若作餘

一為七二為八三為九人無不曉矣 義按胡氏舍
正策而論餘數失之遠矣南宋以後撰著者皆尚簡
便而置正策不獨太玄也然易之餘數與正策相合
故論之不為失太玄餘數直置之不用者無可推之
理使如胡氏所言一刻有餘一餘二餘三連挂則不
得有餘一而有餘四二刻連挂則有餘三餘六而不
得有餘一餘二然則三固準九六亦準九玄之四位
皆三而已豈可通哉煦按此未知撰法者也既分二

以揲之當必有兩數存焉安得有餘一之事

李彭山揲蓍法

太玄揲法註家多不能通其說老衆以為傳之失者
得其意矣蓋玄之虛三地之所以配天也而挂一於
左手之策則天之所以運行乎地也其曰挂一非謂
所用三十三策之中挂其一也所用三十三策之中
而挂其一則歸餘者與七八九之數不合矣故挂一
者十策之中而挂其一也是三十三策之中分之為

三而各挂一策所用實止三十策也范叔明曰十取出一名以為旁謂之旁者蓋以識三十著之數也如此則當其中分左右也正揲左策以其所餘者或一或二或三以合於所虛之三所挂之三則得一者為七得二者為八得三者為九而右策亦不必揲矣故不再扐也意其傳之者失此法耳所幸范註畧發此意尚得以尋其緒焉 義按李氏牽合餘數故轉展愈誤也揚子之虛三老泉尚議之又從而挂其三乎

據所引者范註而范云芳猶成也合之為十取一以識之為芳中分其餘於左手之二以三搜之其所餘者并之於左手兩指間以識標著之數也凡一挂再芳以成一方之位然則范之所謂芳者餘數也為從餘數可以識正策之數李氏用之証挂不亦疏乎玄數曰別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之并餘於芳李氏曰挂三止搜左策不亦盡背之乎此上皆未知標法

洞極

洞極唐趙綈註李邕鄆曰洞極經闕朗家藏親受說於
李崆峒者晁氏曰魏太和中王虬言於魏孝文召之著
成筮論

一四天生三煥育乘共一實育乘二興育乘五煥資乘其一

茂育乘二達育乘三序育乘一和育乘二

二五地育三後分萌生乘其一華生乘二安生乘三悖資乘其一

止資乘二靜資乘三息生乘一紊生乘一

三六
九人

資昌抑

生乘
其一

用

生乘
二

作

生乘
三

冥

育乘
其一

塞

育乘
二

平

育乘
三

通

生一
育二

幾

生二
育一

煦按茂當為資乘二達當為資乘三奈下當為生二
資一傳寫之誤也

闕子明易所傳有兩種一為易傳一為洞極真經陳師
道言闕子明易傳阮逸所著而不及洞經豈當時合為
一書耶即不然洞極遠出易傳之下其為偽書者更不
及逸矣洞極以洛書之文九前一後三左七右四前左

二前右八後左六後右故立生三以象天育三以象地

資三以象人一為生之式四為生之式七為生之式二

為育之式五為育之式八為育之式三為資之式六為

資之式九為資之式三象變而各九以成二十七象以

準象式式以準三爻翼以準象傳則以準大象傳以

準小象首生次萌三息三華三茂三止三安三燠三實

三繼之以資次用三達三興三紊三悖三靜三平三序

三繼之以育次和三塞三作三渙三幾三抑三冥三通

三煦曰息與止同必有一誤

十一論以發明大意則準易之繫辭焉

其言生也曰形而上者謂之天日月星辰皆天也其言育也曰形而下者謂之地山水草木皆地也其言資也曰命於中者謂之人凡有血氣皆人也割裂昌黎原人以為已有與易傳不出一手亦明矣獨怪宋儒既知其偽而又引以證圖十書九何也

關子明易傳曰兆于一生于二成于三此天地人所以立也衍于五成于六偶于十此五行六爻十日

支統於干所

以錯綜也天一數之兆也雖平其兆未可用也地二數之生也有生則滋乃可推也天三數之極也極乎中則反乎始兼兩之義三極之道也獨陽不生獨陰不成故生必待成五行皆然其體雖五而成必六六者天地生成之謂也五者參天兩地之謂也地二天三合而為五其一不用者六來則一去也既成則無生也有生於無終必有始

五者生數之終六者成數之始

既有則無去矣

煦按去來之說與既成則無生既有則無去之說是
即周易乾稱无首蠱卦無初有終之義也火珠林有
飛有伏亦是此旨中庸之言費隱皆此義也煦於用
九節言用九則不用六於用六節言用六則不用九
又於四通之爻發明見伏之義皆周易之至理也予
明具如是之見乃不以之註易而顧支離於洞極之
數也惜哉

故大衍五十用四十九者入有去無之謂也

智按天地未分之無即在天地已分之有中陰陽相轉實不可離即二是一者也煦曰是即隱顯同揆中外一致之妙也揲蓍之數以四為用也而四象之成乃在不數之餘數是用者不用而不用者為用皆此之義也西洋三角形算法所裁之角不算而算未裁之角即得所裁之角又因乘法法不用因乘但以所餘之數改用除法而即得所乘之數此皆不用而用

用而不用之妙隱顯同原之奧旨也

天生於陽成於陰陰成則陽去地生於陰成於陽陽成則陰去六爻初上無位者陰陽相去者也天數以三兼二地數以二兼三奇耦雖分錯綜各等五位皆十行之極也問一將不用乎曰物有兩大必曰盈虛日往夜來晝極則夜進盈於此則虛於彼盈於小必虛於大此用所以不窮也著以五行運於中焉大偶而言則五十也小奇而言則五也凡天地之數五十有五奇偶小大具

言之耳若舉大而去小盈奇而虛偶則小奇之五大偶之一皆盈而不用也

共去其一故每歲減六日也

問策曰參天兩地舉生成而六之也三六而又二之

二者倍也即六六也

故三十六策為乾二六而又二之故二十四策為坤三其二十四與二其三十六皆得七十二焉三其七十二乾策也二其七十二坤策也

陽三陰二相參成五煦曰陰陽未有不交而能發用者也陰數之用也成於陽陽數之用也成於陰凡三皆奇凡二皆偶陰陽之義也

每一五而變七十二候二五而變三十六旬三五而變二十四氣凡三百六十五周而復始日月軌度積於餘分謂分度之一也六十出六以六五行所以成閏三百六十六者歲功之用也

出六者氣盈奇六者朔虛

虛一之義也夫生於一成於六一六相虛三五為用自然之道也聖人立策數必舉其三兩於六行於五合於一推萬而變無出於此爻所以著象策所以推數象以數五參天兩地先三十而六之得一百八十又二而六之得一十有二合百九十二陽每爻三十六策六爻二百十六先三十其六凡百八十爻得六千四百八十又二其六凡十二爻得四百三十二共六千九百一十二陰每爻二十四策六爻百四十四先三之

一本作三十三凡一

百八十爻猶四千三百二十又二之凡十二爻得二百
八十八共四千六百八合萬一千五百二十蓋舉盈數
而溢之也萬溢千千溢百百溢十十溢一溢過算也謂
過虛也凡過盈為溢不及為虛問何為盈虛曰當期之
數過者謂之氣盈不及者謂之朔虛故七十二為經五
之為期五行六氣推而連也七百二十為起法七十二
百為統法七十二萬為通法氣朔之下收分必全盡為
率七千二百萬

此萬字一本無

為大率謂之元紀歲月日時皆

甲子日月五行在子位之宿當盈縮先後之中焉

煦曰諸家易派唯此論最達易理

○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○

○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○
○○○

智按子明曰象以數五參天兩地先三十而六之得一百八十又二而六之得一十有二合百九十二蓋三十者五其六也十二者二其六也共四十二用七其六於

四十八策中餘六焉百九十二者三十二其六也全爻
六十四其六也九則四十二其九則仍餘六也益知六
為參兩之會元洞虛疇不若此之適矣觀此七六與八
六之盈虛三十益一六為老陽二六益二六為老陰半
六為三倍半為九

照按六與九皆從卦立三爻而起

何適而不臧乎邵子取諸年月日時以為元會運世何
謂不同符耶隱老曰著法六居五後七前為升降進退

之交也

照按此上二段即成著論

河圖之文七前六後八左九右聖人以畫八卦全七之
三以為離奇以為巽

兼三才而兩之故以三為易之用言三猶言一也奇
餘也

全八之三以為震奇以為艮全六之三以為坎奇以為
乾全九之三以為兌奇以為坤正者全其位偶者盡其畫

此猶未見先天圖也

稽洛書為三象一生之一也四生之二也七生之三也
二育之一也五育之二也八育之三也三資之一也六
資之二也九資之三也天地人三極各九變為二十七
有本有變有序此其變也

極數篇曰天一地二人三天四地五人六天七地八人
九三極之數四十五天有十二地有十五人有十八

即洛書數也天一地二人三天四地五人六天七地

八人九故合一四七為天十二合二五八為地十五
合三六九為人十八

審其數而畫之三十有九則一

除天地人六數外有三十九歸之於天蓋為三者十
三也

四十有二則二

除人三數外有四十二歸之於地蓋為三者十四也

四十有五則三

洛書全數歸之於人蓋為三者十五

生之策百一十七

凡三畫三其三十九也

育之策百二十六

三其四十二也

資之策百三十五

三其四十五也按百之為一日之息

遺其餘則三百有六十當期之日

遺其七六五也共十八而三除為六正應氣朔猶三百八十四爻以廿四爻納虛折半以應氣朔邵子四分用三通期用二百七十而陰陽相侵或六或十八亦此故也此書不必闕子明而理自得易中一端之精處惜不知先天八卦以二四八六立體則亦何以明洛之維正耶子明易傳曰一不可用二生可推三極中而兼兩六來則一去以三十與十二明著開百原之端故知洞極非子明手季氏以其八卦九宮遂

實宋咸之言以為壬遁夫壬遁何嘗不在易中特衍者以占驗取資而不知其故耳

顯冥之道盡矣此著法也胡廷芳云三策之數本甚不合遺其餘七六五然後合三百六十之數未敢以為然楊止菴云意其揲當用四十九策而虛三如揚雄之法而挂一不用以九揲左手之策視其所得之策而定畫焉右則不揲自三十有九至三百有六十當期之日其說多牽強不可通某按後人不得其解而洞極之著法

亡矣間嘗推之而復得用四十五策分為三刻不挂每
刻以三揲之不滿三為餘若三刻各餘二者為三十九
則式畫一若三刻各餘一者若一刻餘一一刻餘二一
刻無餘者為四十二則式畫一若三刻各無餘者為四
十五則式畫一是為初畫復合全策如前法者二是為
二畫三畫而極成矣三極之數四十五者即策數也天
有十二一四地有十五二五人有十八三六者合天地
七人得四十五以明策數之故三十有九則一者三刻各

餘二四十五除六為三十有九於畫得生也四十有二則貳者或三刻各餘一或三刻餘一餘二無餘四十五除三為四十有二於畫得育也四十有五則貳者三刻各無餘四十五不除於畫得資也生之策百一十七者三合策而成極三其三十九為百一十七育之策百二十六者三其四十二資之策百三十五者三其四十五遺其餘則三百六十者去七六五以當期之數猶二篇之策萬有一千五百二十無礙於當萬物之數也蓋諸

家著法大畧分二此獨分三大畧揲四則餘四揲三則
餘三此獨揲三而不餘三推尋者槩以常法故輾轉而
不能得也

煦按此上著法最明

元包

元包崇文目唐衛元嵩撰蓋後周人武功蘇源明傳趙
郡李江註包以坤為首因八純之宮以生變極於六十
四自繫其辭言外卦體不列爻位以為易首乾尚文包

首坤尚質夏連山商歸藏周易唐包其實一也張行成
曰蘇李未達數也理生數而論理遺數譬作樂而棄音
律也張氏曰衛元嵩作元包義取於歸藏元包祖京
氏以為書八純卦為八宮一世二世為地易三世四世
為人易五世六世為天易遊魂歸魂為鬼易但更其次
序先陰而後陽則歸藏之旨也首坤宮八卦為太陰次
乾宮八卦為太陽兌宮八卦為少陰艮宮八卦為少陽
離宮八卦為仲陰坎宮八卦為仲陽巽宮八卦為孟陰

震宮八卦為孟陽著用三十六策太陰之數也兩手分

之先取左手之策以三數之滿四三共十策則置之左右

餘一餘二餘三皆為歸奇數餘四餘五餘六其三為爻

數

是亦除三也

一與二與三為歸奇數餘七餘八餘九其兩

三為爻數

除兩三也

一與二與三為歸奇數餘十餘十一其

三三為爻數

除三三也

一與二為歸奇數次取左右之策以

三數之滿四三則置之右左餘一則右餘十一左餘二

則右餘十其三三為爻數其二其一為歸奇數左餘三

則右餘九左餘四則右餘八左餘五則右餘七其兩三
為爻數其三其二其一為歸奇數左餘六則右餘六左
餘七則右餘五左餘八則右餘四其一三為爻數其三
其二其一為歸奇數左餘九則右餘三左餘十則右餘
二左餘十一則右餘一皆為歸奇數於是合兩手之餘
策爻數不九即六歸奇數不六即三爻數得九者陽畫
也歸奇數則三矣爻數得六者陰畫也歸奇數則六矣
兩手各存十二策者體數也爻數歸奇數相消長亦十

二策者用數也凡六合十二牒而卦體定矣其書因卦
兩體詁以僻字義識庸淺何所用著而好事者為之張
皇也宋楊楫謂衛元嵩益州成都人明陰陽厯算獻策
周武帝賜爵持節蜀郡公武帝不敢臣之有傳在北史
今按北史周易皆無元嵩之傳惟唐書藝文志列元包
十卷不知楫何所據也

坤八復臨八泰壯一夬二需六比六各七

兌二困萃二咸二蹇六謙八過七姤二十六

乾一姤一遯一否一觀一剝一晉一大有一各六

艮七賁七畜一損二睽三履二孚二漸七十八

離三旅三鼎三濟三未三蒙七渙六訟六同人三各六

巽五畜一五家五益四妄一噬四頤四蠱五十八

坎六節二屯六既濟三革二豐三夷三八師六各七共五百

震四豫四解四恒五升五井五過五隨四十六七十六

本以坤乾少仲益為序此雙列也八卦上為不變之世

七變而歸魂十四變而復本卦有二十八者八之十六

也甲子百二十者八之十五也十五為運行之數十六為生物之數六爻皆變者氣之用也上爻不變者形之用也是為歸藏包卦六十四包著三十六共百坤數也用按中所列如八八八四之類先天八卦之數也下所列數如六十八七十六之類各卦之合數也

三十六著

六用成一卦合乾策六十四卦計萬三千八百二十四著得先天生物數十之一智按此先天數以具策

乘十二即三統法五星會終數

存本數

一揲成一爻每揲先存二十四著一卦計百四十四
著通六十四卦計九千二百十六著每卦於乾策中
存坤策數蓋三分用一也先天存四卦九千二百十
六而開物數九萬二千一百六十者六十四卦皆為
用也包存數亦九千二百十六而用策二千二百八
十者止用乾坤二卦也智按四千六百八之半為二

千三百有四以六十卦乘之為十二乘具策之數是除四卦也開物九萬二千一百六十者即十三萬八千二百四十除四萬六千八十也

歸奇數

三畫卦老陽九三女十二三男十五老陰十八六畫卦以此交而重之六十四卦總一千七百二十八為六者二百八十八用策十之為二千二百八十通四千六百有八折而十之得四萬六千八十則易軌所

用四會萬物之數也泰積之要始於十八策終五十
四包歸奇起十八而用數終五十四

卦策數

三畫老陰十八三男二十一三女二十四老陽二十
七六卦以此重之六十四卦總二千八百八十則坤
策偶之而又十折之者也智按陰陽爻各百九十二
以九乘為一千七百二十八以六乘為千一百五十
二亦合二千八百八十倍之則五千七百六十為通

期具爻甲子之會數也四萬六千八十者四其具策也

煦按通志云連山用三十六策歸藏四十五策周易四十九策今之揲蓍與周易並傳四十九策者也連山歸藏其書不傳故其蓍法亦已無考聖人立法各有精義存焉務期上合天道下驗人事妙契無違然後其法始可以久大衍數用五十業經四聖釐定是合河洛總數而折半取用者也至其立法尤必擬議

乎太極陰陽四象閏餘之妙故能使一爻既成而陰陽太少之理即流行於三變之中而其體以定此所以能與天地之氣機合德用以知來藏往裕如也後儒不求理而求數只一初爻用一初字便是離有形有體之數追尋入無聲無臭之理窟中矣乃自漢迄今竟無一人能言其所以然者大約皆究數者多而究理者少也夫理原不待數而存而數則必依理而住則其輕重廣狹亦斷可識矣文周所係之詞亦復

何卦何爻為諄諄言數者哉孔子所翼之傳亦復何
象何象為諄諄言數者哉元包之與太玄皆因前此
有三十六著之臆說便欲索隱搜奇自成一代著作
之手無論三十六策原具通靈之妙而其法無傳已
難臆度政恐與道相違用以知來當亦必無可驗蓋
彼所意為之老陰老陽未必即與老陰老陽合德意
為之少陰少陽未必即與少陰少陽合德也將欲以
此上掩周易而聖聖傳心最靈最妙處必不可掩則

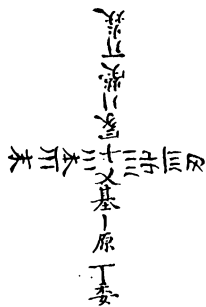
徒以惑庸衆而博名高已耳夫周易本傳道之書
乃必附占卜于中並行而不悖者誠懼後人之顛
倒悖亂欲其取驗于人事而因以存周易之真諦故
火珠林之術亦遂得附易流傳不廢今徒向數中
留心不問所用之驗否將多于三十六少于三十六
苟與圖書之數偶然相合因而自立一說奚不可之
有哉故吾於火珠林猶有取也

潛虛

潛虛司馬君實作張敦實釋虛曰溫公三十年集註
太玄又為潛虛其心學也朱子曰溫公未竟而卒今以
范仲彪家藏本補成之

氣

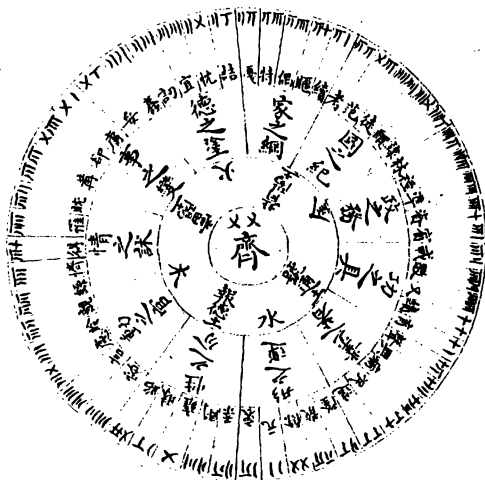
圖



在北者一原六委水
象也在南者二熒火象
也在東者三本六末木象
也在西者四卅九及金象
也在中者五基十家土象
也照按此即圖書之數
卅音礪金伏于石未冶
煉者

名

圖



照曰其數五
十四存一以
象太極即所
謂齊也

體

圖

一等象王二等象公
三等象岳四等象牧
五等象車

六等象侯七等象卿
八等象大夫九等象
士十等象庶人

周易的書約存

五丁之可當為巢左巢右

三十六



性

圖

刪木	以土	肝水	肝火	肝木	刪金	川水
刪金	肝水	肝火	肝木	刪金	刪土	川火
肝水	肝火	刪木	刪金	刪土	川火	刪木
肝火	刪木	刪金	刪土	刪水	刪木	刪金
刪木	刪金	刪土	刪水	川木	刪金	刪土
刪金	刪土	刪水	刪火	刪金	刪土	刪水
刪土	刪水	刪火	刪金	刪土	刪火	刪木
	刪火	刪木	刪土	刪水	刪火	刪木

照按第二回右減一
第三回右減二第四
回右減三第五回右
減四第六回右減五
故五十之數全而遂
終于五十

凡性之序先列十純十純既浹其次降一其次降二
其次降三其次降四最後五配而性備矣始於純終
於配天地之道也

謂之性圖者人性在此性
圖中況之以齊無其位也

始十純不改其次降一降二降三降四最後五行生成
各自為配五行各五為二十五存十純為四十五兩之
九十合純為百生成相乘各六百天地自乘各七百五
十生成積數三千二十五

泯造隆散餘元稟柔剛雍昧一在北水
容言慮聆覲繇

齊得罹耽弁

十一

在東

木

蠹認宜枕詰戛特偶睚續考

十一

在南

火

徒醜隸林裡準資賓戒數

又

十一

在西

金

昭

一土

處報德之維王丑卻庸安三土處常陽之維王辰范一

土處背陽之維王未續育聲興痛五土處號通之維王

戌齊處其中焉

按

虛有五十名齊有名而無位冬至起元轉而周天以餘終之除齊元餘無

變所用自寢至散

五十二名

每名七變猶七爻也共三百六十四變以元餘當一變四分度之一著則虛五潛

老曰溫公以艮坤丑未土之本位也故各分其一辰為

角起以三子巽合西南與東南即四也戌以步歲人用

起寅終戌交于天門故以五奉乾合東北與西北即六

也七變法律正以明著之用七也五十二兩之為百四

七七兩之為九十八盈四縮二竄之矣溫公常云圓徑
七而圓三加一故以餘象之五五二十五又五之為百
二十五每變百分是適一度與四分之度之一也京房之
百柳一度四分之度之二也通期之外以四為大餘以一
與四分之一為小餘不亦當乎先儒多有執自有反無
為虛懸者猶未知六十四卦即大潛大虛也苟明寂歷
同時萬法源委則離而不越旁行不流作述又何分乎
如實未明萬法源委而但倡言知本無知依然執一是不
知而作也

黃宗羲曰萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以變性
性以辨名名以立行行以俟命此數言者潛虛之大綱
也以五行生成圖為氣圖而變一為一二為川三為川

四為川五為父六為丁七為丌八為丌九為丌十為十
結之以原熒本丌基委歟末丌冢將謂虛能生氣墮老
氏有生於無之說體分十等王公岳牧率侯卿大夫士
庶此十等者位也而非體也二五之精妙合而凝乾道
成男坤道成女乃所謂體性專生克先列十純其次降
一水與火配其次降二水與木配其次降三水與金配
其次降四水與土配其下皆降次以配以生成自配終
焉湯誥曰惟皇上帝降衷於下民若有恒性以生克言

性則雜矣不可謂之恒也溫公從來不知性曰性者人之所受於天以生者也善與惡兼有之雖聖人不能無惡雖愚人不能無善其所受多少之間則殊耳其論性如此猶之雜生克而為言也其名五十有五萬物始於元著於裒存於齊消於散訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之分也容言慮聆覲動之官也繇憐得厲耽情之誅^恤也莽邵庸安蠢事之變也認宜忱詰戛德之塗也特偶睚續考家之綱也范徒醜隸林國之紀也禮

準資賓戒政之務也數理積育聲功之具也興痛泯造
隆業之著也有性而後有情有情而後有視聽言動有
德而後有事以動先於情以事先於德失其次矣元餘
齊三名無變五十二名之變三百六十四謂之行以其
有辭之可見也吉臧平否凶五者謂之命以其為時之
所遇也觀辭之善者命必吉次善者命必臧辭之惡者
命必凶次惡者命必否辭之善惡半者命必平所謂盡
人以合天也而陰用其幽則是善者必凶惡者必吉次

善次凶次惡次吉天道與人事相反其於勸懲之道又何居焉既云初上者事之終始不占則得名之後揲當五以求變其揲以七使得初上將焉用之是故立以準易虛以準立亦猶文章遞相模倣無關大道論者至謂由虛以曉立由立以究易斯無躐等之患使有人言曰由三都以曉兩京由劇秦以究封禪當無信者不知何以異於是朱子云潛虛後截是張行成績不押韻見得今後截未嘗不押韻似亦不可辨也

賁按諸家易派除邵子全明先天四圖溫公全明圖書之數此外則皆易外之易而洪範之謬誤尤甚以其附範而不附易也豈知河圖者周易之大原所從出天人合一之旨聖聖傳心之道所由肇乎諸家所著或兢兢焉向卦爻中分別或沾沾焉向著數上留心而圖書分合之秘不能逐節打通則膚竊之語貌其形似轉就支離今潛虛立法全用河圖之數始於純者本數與本數相配是雖配而非配者也如水與

水火與火安云配乎由此而降一降二降三降四是
雜配者也如水與火與木是也至五轉之後而生成
之本數適會又當河圖四正之位數故以為終於配
其法全用河圖以降等之法循之而左轉五周而河
圖之象以定其中全是流行之氣全倣周易重卦之
法曾無一語粘著卦爻而卦爻摩盪之妙即此而在
曾無一語摹倣著數而著數顯藏之神即此而在向
疑龜卜更靈於著觀其焦墨不越五行夫此五行亦

奚足盡天下之變哉然由五行而雜互以配之亦如
重卦之摩盪乃適有五十五象之可稽夫六十四卦
而萬事之理悉備豈五十五象尚不足以周天下萬
事萬物之變乎且支干之設要不越此陰陽五行而
火珠林所傳亦皆率論五行然而時日支干每有奇
驗則此五行固陰陽之寓卦爻之所自起而河圖四
象所顯然昭示者也擬易而但擬其卦爻之象蓍策
之數則又不如全論五行者為尚不悖乎圖書之奧

也漢儒分圖書而二之謂禹則書而作範乃九峯先生遂有洪範皇極之作然按之於書其相合者九數而已至五行五事各得九數之一比於圖書中四象勻布者絕不相類是五行之不一其性者竟欲其性之一五事之不同其旨者竟欲其旨之同矣溫公深有會於圖書因見天下之事物無能踰此五性故性名形體政事功德悉與洪範之五行五事相準如易貌言視聽思而為容言慮聆覲易肅乂哲謀聖而為

認宜恍詰夏則謂潛虛為溫公之解圖書可也不必
諄諄言易其所推求皆周易從出之原視範之暗竊
龜書而自為易外之易不逕庭哉龜卜之法漢已失
傳得潛虛而五行之理明即謂龜卜猶存亦無不可
予於龜卜考証於古今因有卜法詳考四冊已見別
集中誠懼聖人之道久而盡失其傳也夫溫公與邵
子同時又嘗師事之討論切磋二三十年固宜妙契
圖書有若是耳獨惜未見全書後世遞相傳寫於所

立名圖之數訛誤甚多未能一一改定耳

圖書擬卦之法當以五行配之則木金土皆有重象
便可束六十四卦而歸於五十有五以合乎河圖之
數矣今以意擬而配之如乾乾為重金坎坎為重水
是也然四柔而九剛則四兌而九乾三剛而八柔則
三震而八巽五剛而十柔則五艮而十坤也坎之一
六離之二七二行皆專兩數若以數之陽者配陰卦
數之陰者配陽卦其亦可矣

吉凶臧否平因所得之變觀乎命圖陽則吉凶不易
陰則圖之言吉者反凶言凶者反吉

欲知始中終者以所筮之時占之先體為始後體為中
所得之變者為終變已主其大矣又有吉凶臧否平者
於變之中復細別也

先體左也後體右也筮虛凡三揲以為始中終之時
不信不筮不疑不筮不正不筮不順不筮不蠲不筮不
誠不筮必蠲必誠神靈是聽

張敦實曰七十五策以占五十五名行而積之凡三千八百五十策以成變化之用

潛虛著法

五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以為策
著之數七十有五

虛五用七十分為二取左一挂於右揲左以十觀其餘
扐之

中分七十策取左一策挂於右十數左策觀其餘而

而畫一川川又下丌丌丌十之數於左方煦曰是
右不揲也

復合為一再分之挂揲右如左法

揲左畢置右不揲復合七十策分為二取右一策挂
於左揲右觀其餘畫數於右方置左不揲曷為不左
右皆揲乃需復合哉虛之左右各備五行之性若一
挂而畢嫌乎所以授性者不全也故必需七十而成
左七十而成右雖曰左右實分先後也

左主右客先主後客者陽先客後主者陰

左主位右客位行圖之中左右原有定位先後所得
與其左右相符是為先主後客者陽先後所得左者
乃圖之右右者乃圖之左是為先客後主者陰虛合
二數為名非如易之上下互換則為他卦

其左右之分止辨陰陽名固不易也照按主客之解
未當譬如四五四三六六三固左右皆具兩象也
亦孰陽而孰陰哉

觀其所合以名命之

左右合而虛名定

既得其名又合著分之陽則置右而揲左陰則置左而揲右生純置右成純置左

左右同者為純在生數者元川蠢川客刪徒刪齊又為陽在成數者造丁考所苛所又所績廿為陰故揲與之準

揲以七所揲之餘為所得之變

虛之變七故不復以十揲之

觀吉凶臧否平而決之陽用其顯陰用其幽幽者吉凶
臧否與顯戾也

周易函書約存卷十

欽定四庫全書

周易函書約存卷十一

禮部侍郎胡煦撰

原古 先儒易派

皇極經世書

黃宗羲曰皇極之數一元十二會為三百六十運一會三十運為三百六十世一運十二世為三百六十年一世三十年為三百六十月一年十二月為三百六十日一月三十日為三百六十時一日十二時為三百六十

分一時三十分為三百六十秒

十二分一秒

蓋自大以至小

總不出十二與三十反覆相乘而已以掛一圖之二百

五十六卦分配凡一運一世一年一月一日一時各得

四爻其為三百六十者

兩卦共管三日也

盡二百四十卦餘十

六卦分于二十四氣亦每氣得四爻以寓閏法于其間

不論運世年月日時皆有閏也然推求其說多有可疑

夫自一年成數言之為三百六十日自十二月言之為

三百五十四日自二十四氣言之為三百六十五日三

時自閏歲言之為三百八十四日今以康節之術按之

推步辰法三百六十

其數皆以秒言

日法四千三百二十月法

十二萬九千六百歲法一百五十五萬五千二百世法

四千六百六十五萬六千運法五億五千九百八十七

萬二千會法一百六十七億九千九百一十六元法二

千一十五億五千三百九十二萬皆成數也在一月為

三十日于朔策強二千一百六十于氣策弱一千八百

九十在一年為三百六十日于歲實弱二萬二千六百

八十于十二朔實強二萬二千九百二十

總謂少氣盈朔虛之數

既不可以強通矣乃于二氣相接之際各增一日以爲
閏以準一年三百八十四日之數可謂巧矣然三百八
十四日有閏之歲也閏雖每歲有之亦必積之三歲兩
歲而後滿于朔實故有三百八十四日之歲若一歲之
閏策只四萬八千六百今槩之三百八十四日是歲歲
有閏月也豈可通乎且所謂閏者見之于年月日時者
也就如其說增此四爻亦當增之于三百六十之中徒

增之于卦其為三百六十者如故是有閏之名而無閏

之實矣是故運世歲無閏而日月時有閏六者不可一

例一年之日三百五十四以運準之則少六日一月之

時三百五十四以世準之則少六時康節必欲以十二

與三十整齊之其奇零豈可抹殺乎如以康節之數而

立法歲實一百五十五原本是七字萬七千八百八十照按原

法增二千朔策一十二萬七千四百四十照按比月法減二千一百

六氣策六萬五千七百四十五閏法四萬八千六百由

此推而上之為元會運世庶乎可通耳

此上皆宗義變法者也

康

節之為此書其意總括古今推步法盡歸于易奈二者之數本不相通硬相牽合所以其說愈煩其法愈巧終成一部鶻哭之書而不可用也

起運

乾兌離震

此即方圖西北陽之四卦

為天之四卦四卦自交成十六

卦十六而十六之得二百五十六卦

照按此四箇六十四也

謂之

掛一圖以之分配元會運世年月日時然在一元會止

十二止以辟卦配之一元之中有三百六十運一會之
中有三百六十世一運之中有三百六十年一世之中
有三百六十月一年之中有三百六十日一月之中有
三百六十時凡此六者則以掛一圖配之皆用四爻直
一三百六十盡二百四十卦照按卦字上
或落六字餘十六卦每
氣之首各用四爻二十四氣恰盡餘卦顧六者起卦各
有不同照按此上言掛一圖之用

一曰運卦張文饒得牛無邪之傳以為堯當貢之六五

堯即位任日甲月己星癸辰未之甲辰年己歷一百八十運若起元之元之元之元泰卦至此在會之世之世之世其卦為同人與無邪之傳異矣惟起於世之元之元之元升卦則至此是元之世之世之世始合無邪之賁直三四五上爻一爻直三世其世在己未則是五爻以來四十一年也故文饒據此遂起升卦番陽祝氏謂起泰者未然之卦運世用之起升者已然之卦歲月日時用之直以堯當同人然無邪有所受授祝氏以意逆

之固不當舍無邪而從祝氏也

此引牛無邪堯時當賁六五之說

二曰世卦起於會首所當之卦子會起升丑會起否寅

會起損卯會起泰辰會起渙巳會起屯午會起損

與寅會同

卦必有一誤

未會起坎申會起比酉會起大畜戌會起隨亥

會起剝夏禹八年入午會祝氏起卦用泰午會之首在

大畜故以大畜六五至節九二為世之始其卦雖異損

其起於午會同也但以堯之己未世直賁歷明夷同人

以與午會之大畜相接續不知逆推而上則己會甲子

世一千八百一亦起於大畜矣以己會而用午會之起卦何所取義蓋祝氏開堯運在賁之說用元之元以推運卦既不能合而午會世起大畜其上適與賁接遂謂無邪所言為堯之世卦非運卦也亦未嘗逆推知其乖戾耳文饒言世卦隨大運消長遇奇卦則取後卦遇偶卦則取前卦併二卦以當十二世據此是世卦不煩別起只在運卦左右如己未世之運卦是賁為偶卦則取前卦之无妄合之分配癸亥運內之十二世可也

照按此亦

宗牛無
邪之說

三曰年卦所謂小運也以世當月以年當日視其世所

當之辰而起子起冬至

以世當月而論

丑起大寒寅起雨水卯

起春分辰起穀雨已起小滿午起夏至未起大暑申起

處暑酉起秋分戌起霜降亥起小雪

所謂中朔同起

三十日分

二氣一氣分三候一月六候甲巳孟季仲各直五日子

午卯酉為仲辰戌丑未為季寅申巳亥為孟仲孟逆行

先候五日季順行後候五日即如唐堯以巳未世為月

甲辰年為日甲辰是大暑以甲巳季日當後五日起卦
直師之三四五上至十一年甲寅得蠱之初六為立秋
節己未世之季氣即庚申世之初氣也若漢高小運以
己未世為月甲午為日亦是大暑以甲巳仲日當先五
日起卦直歸妹初九祝氏用元之元卦圖其起卦皆氣
後月十五日非也

四曰月卦以甲子甲午年之正月起升蒙三十年而一
周文饒又言月卦隨小運進退如世卦之法如堯時師

為甲辰年偶卦則取前卦艮合之一爻配一月也

五曰日卦從氣不從月以立春起升蒙一年而周

六曰時卦以朔日之子起升蒙一月而周康節當時有

數鈴私相受授後之為學者多失其傳余為考定如此

即如十二會之辟卦朱子曰經世書以十二辟卦管十

二會綱定時節却就中推吉凶消長堯時正是乾卦九

五按一會得一卦會有三十運是五運得一爻也已會

當星之已一百七十六已入乾上九唐堯在星之癸一

百八十是上爻將終安得云九五哉于其易明者且然
况科條煩碎孰肯究心於此乎

此上黃
宗義論

卦氣序

牛無邪所傳

卦氣圖二百五十六位之序雖曰乾兌離震四卦自交
而成然按之方圖又錯雜時有出入則別立取卦之法
於通數中除極數以謂即見聖人畫卦之旨通數二萬
八千九百八十一萬六千五百七十六

陽剛太少其數十凡四位為四十以四因之得一百

六十陰柔太少其數十二凡四位為四十八以四因之得一百九十二以二數相倡和各得三萬七百二十謂之動植體數於一百六十陽數之中除去陰數四十八得一百十二於一百九十二陰數之中除去陽數四十得一百五十二以一百五十二與一百十二相倡和各得一萬七千二十四謂之動植用數以用數自乘得通數

極數元之元一元之會十二元之運三百六十元之世

四千三百二十會之元十二會之會一百四十四會之
運四千三百二十會之世五萬一千八百四十運之元
三百六十運之會四千三百二十運之運一十二萬九
千六百運之世一百五十五萬五千二百世之元四千
三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一百五
十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四
百假令元之元置通數

從左起二萬至右六凡九位

以其中位之一萬分列於右四位為九千九百九十九
其通數萬下之六千五百七十六除去不用以此列
之

除卦身八算

在千位除之

又除元之元極數一餘二萬八千九百八十萬一千九

百九十九

此九字當
是十字

以中位

萬為中位

左見八八屬坤右見一一屬乾左為外卦右為內卦成
地天泰其第二卦即以第一卦餘算除卦身除極數滿
六十四卦方去餘算再置通數如在會之元即以十二
除起凡除卦身動中萬除右卦身進動百萬除左卦身
然取卦往往不能相合則別有五法一法退陰於右卦
減一算或二算二法進陽於左卦增一算或二算進退
不過三三法虛張奇畫虛張五則為乾六畫四法分布
偶畫分布十則為坤十二畫五法消息移右算補左謂

之消陰息陽移左算補右謂之消陽息陰數不過八牛
無邪所傳如此又謂退陰而不合則又進陽進陽而又
不合則又虛張以至於消息而止皆必先右而後左以
某推之則不然有不合者方用五法若右合而左不合
當竟用其法於左安得先陰而後陽乎
左為陽
右為陰有不合
者進退可合則用進退虛張分布可合則用虛張分布
消息可合則用消息不須從進退以至於消息也此無
邪之說胡廷芳所以謂之繁晦歟然用此五法以增減

則無卦不可附會故必知卦而後可算卦若欲從算以定卦則五法俱不可用而通極二數有時而窮也圖之為序當必有說張祝二家皆影響矣

黃宗義

著法

七十二著合一曰太極分為二以象兩置左不用揲右以四視其餘數一為元二為會三為運四為世既得象

矣

元會運世為四象

復合而分之取左之四并於右

既分之後從左手取

四策入於右手置左不用揲右以八視其餘數為上卦之體復

合而分之取右之四并於左

取右手四策入於左手

置右不用揲

左以八視其餘數為下卦之體

先成上體後成下體已連易旨恐非邵子所立

二體相附既得卦矣復合而分之置右不用揲左以六

視其餘數自一為初訖六為上以定直事之爻假令初

揲餘一於象為元再揲餘五上體為巽三揲餘七下體

為艮

先天數也

巽艮合為漸在卦氣圖得元之漸卦終攝餘

六則上九為直事之爻漸當元之會之會之運以律呂

圖求之元之會為日月聲卦當履會之運為火土音卦

當蒙

與後圖合

合之為物數則卦當遯困以觀物之象準之

為皇之帝之帝之王

皇帝王霸

飛之走之走之木

飛走草木

士之

農之農之工

士農工商

一之二之七之六之類是也

上九爻變陰則為蹇

爻自下而上奇位為陽偶位為陰當位則不變不當

位則變以九處上為不當位故變此指漸卦言也

上體巽變震則為小過

乾兌離震居上坤艮坎巽居下為當位反是為不當

位當位則不變不當位則變以巽居上體故變卦爻皆以當位為吉不當位為凶

漸者艮歸魂之卦以九三為世爻上九為應爻今上九為當世直事之爻則應復為世與本爻相敵此占之大畧也康節本無著法張文饒立以配易元包虛易元包虛有辭而經世無辭有辭者以辭占無辭者占其陰陽之進退卦爻之當否時日之早暮五行之盛衰爻者時用也卦者定體也爻之變不變以觀其隨時卦之變不

變以觀其大定變不變者數也利不利者命也辨其邪
正則有理制其從違則有義若愛惡之私不忘於胷中
則吉凶以情遷矣雖專心致志不可謂之誠也

黃宗義

照按邵子之書最合易理以先後天別體用之宜以
四象定天下之象至以元會運世擬歲月日時而推
數以開發收閉擬宮商角徵而為音此皆妙契易理
者也即其所論大衍皆本孔子繫傳以立言豈嘗別
有著法至與孔子之大衍異哉所立著法以為張文

饒所定想當然耳

致用之法以一定之卦推治亂以聲音數取卦占事物
凡占一卦視其卦之當位與否當位則不變不當位則
變卦既變矣視其所直之爻當位與否當位則不變不
當位則變以終變之卦為準終變之卦即不當位亦不
變本卦為貞變卦為悔當位則吉不當位則凶視其卦
為奇為偶於方圖中奇卦在右為陽中陽在左為陰中
陽偶卦在左為陰中陰在右為陽中陰陽為順陰為逆

視其卦在某會某運某世大運以會當月以運當日以
世當辰如堯之己會癸亥運己未世即一歲之五月三
十日未時也

照按五月當為四月不然則己會之己當為午矣

小運以世當月

以年當日以月當時如堯之己未世甲辰年即一歲之
六月十一日也視其卦之納甲與所當之年月日時有
無生剋視其卦之世應與所直之爻有無倫奪又以律
呂圖求之運在四大象中某所得天門唱卦居左世在
四大象中某所得地戶和卦居右合兩卦並觀在既濟

圖第幾位合卦一圖問卦然後以其卦變化之而推其
時運之吉凶若用年配世則以世求天門唱卦居左以
年求地戶和卦居右與上一例取卦之時視算位中餘
數以六位配六爻元自一起世至九終無問十百千萬
皆以當一一為甲二為辛三為丙四為癸五為戊六為
乙七為庚八為丁九為壬十為己甲乙為木為飢饉為
曲直之物庚辛為金為兵戈為刃物丙丁為火為大旱
為銳物壬癸為水為淫潦為流濕之物戊己為土為中

興為重滯之物此致用之大凡也皇極包羅甚富百家之學無不可資以為用而其要領在推數之無窮宋景濂作溟滓生贊記蜀道士杜可大之言曰宇宙太虛一塵爾人生其間為塵幾何是茫茫者尚了然心目間此一言已盡皇極之秘能者自有冥契則余言亦說鈴也

黃宗羲

掛一圖

黃宗義

元之元

元之元之

泰

冬至
八一

元之元之

損

七二

元之元之大
七一

元之元之

節

六二

元之元之
需 六一

元之元之

中

五二

元之元之
畜 五一

元之元之

歸

四二

元之元之
壯 四一

元之元之

睽

三二

元之元之
大有 三一

元之元之

兌

二二

元之元之
夬 二一

元之元之

履

二二

元之元之
世之運

乾

一一

元之元之
世之世

困

二六

元之會

元之會之
元之元

咸

二七

元之會之
元之會

未濟

三六

元之會之
元之運

旅

三七

元之會之
元之世

解

三六

元之會之
會之元

小過

四七

元之會之
會之會

渙

大寒
五六

元之會之
會之運

漸

五七

元之會之
會之世

坎

六六

元之會之
運之元

蹇

六七

元之會之
運之會

蒙

七六

元之會之
運之運

艮

七七

元之會之
運之世

師

八六

元之會之
世之元

臨

八二

元之會之
世之會

謙

八七

元之運

元之會之
世之運

坤

八八

元之會之
世之世

遯

一七

元之運之
元之元

晉

立春
三八

元之運之
元之會

觀

五八

元之運之
元之運

比

六八

元之運之
元之世

剝

七八

元之運之
會之元

巽

五五

元之運之
會之會

升

八五

元之運之
會之運

否

一八

元之運之
會之世

豫

四八

元之運之
運之元

井

六五

元之運之
運之會

豐

四三

元之運之
運之運

屯

雨水
六四

元之運之
運之世

革

二三

元之運之
世之元

恒

四五

元之運之
世之會

蠱

七五

元之運之
世之運
訟 一六

元之運之
世之世
益 五 四

元之世

元之世之
元之元
離 三三

元之世之
元之會
過 二 五

元之世之
元之運
姤 一五

元之世之
元之世
隨 二 四

元之世之
會之元
家 五 三

元之世之
會之會
震 驚 四 四

元之世之
會之運
鼎 三五

元之世之
會之世
噬 三 四

元之世之
運之元
既 六 三

元之世之
運之會
頤 七 四

元之世之
運之運
萃 二 八

元之世之
運之世
夷 八 三

元之世之
世之元
復 八 四

元之世之
世之會
人 一 三

會之元

元之世之无
世之運妄
一四

元之世之貢
世之世貢
七三

會之元之損
元之元
春分
七二

會之元之大
元之會畜
七一

會之元之節
元之運
六二

會之元之需
元之世
六一

會之元之中
會之元
五二

會之元之小
會之會畜
五一

會之元之大
會之運壯
四一

會之元之睽
會之世
三二

會之元之大
運之元有
三一

會之元之兌
運之會
二二

會之元之夬
運之運
二一

會之元之履
運之世
一二

會之元之乾
世之元
一一

會之元之困
世之會
一七

會之元之
世之運
咸

會之元之
世之世
濟

會之會

會之會之
元之元
旅

會之會之
元之會
解

會之會之
元之運
妹歸

會之會之
元之世
渙

會之會之
會之元
漸

會之會之
會之會
坎
穀雨

會之會之
會之運
蹇

會之會之
會之世
蒙

會之會之
運之元
艮

會之會之
運之會
師

會之會之
運之運
泰

會之會之
運之世
臨

會之會之
世之元
謙

會之會之
世之會
過小

會之運

會之會之
世之運 觀

會之會之
世之世 剝

會之運之
元之元 蠱

立夏

會之運之
元之會 井

會之運之
元之運 屯

會之運之
元之世 遯

會之運之
會之元 姤

會之運之
會之會 訟

會之運之
會之運 无妄

會之運之
會之世 巽 小滿

會之運之
運之元 豫

會之運之
運之會 鼎

會之運之
運之運 比

會之運之
運之世 過

會之運之
世之元 坤

會之運之
世之會 升

會之運之
世之運
萃

會之運之
世之世
隨

會之世

會之世之
元之元
晉

會之世之
元之會
嗑

會之世之
元之運
否

會之世之
元之世
離

會之世之
會之元
革

會之世之
會之會
頤
芒種

會之世之
會之運
復

會之世之
會之世
常
即恒也

會之世之
運之元
豐

會之世之
運之會
震

會之世之
運之運
人

會之世之
運之世
益

會之世之
世之元
濟

會之世之
世之會
賁

運之元

會之世之明
世之運夷

會之世之同
世之世之人

運之元之大夏至
元之元之畜

運之元之節
元之會

運之元之需
元之運

運之元之中
元之世

運之元之小畜
會之元之

運之元之歸妹
會之會

運之元之睽
會之運

運之元之大
會之世有

運之元之兌
運之元之

運之元之夬
運之會

運之元之履
運之運
小暑

運之元之乾
運之世

運之元之困
世之元之

運之元之未
世之會

運之元之解

運之元之大壯

運之會

運之會之常

運之會之鼎

運之會之大過

運之會之訟

運之會之姤

運之會之隨
大暑

運之會之旅

運之會之噬嗑

運之會之小過

運之會之震

運之會之渙

運之會之巽

運之會之益

運之會之井

運之會之
世之運 屯

運之會之
世之運 坎

運之運

運之運之
元之元 漸 立秋

運之運之
元之會 晉

運之運之
元之運 萃

運之運之
元之世 泰

運之運之
會之元 蹇

運之運之
會之會 豫

運之運之
會之運 遯

運之運之
會之世 咸

運之運之
運之元 師

運之運之
運之會 艮

運之運之
運之運 剝

運之運之
運之世 觀

運之運之
世之元 无 妄

運之運之
世之會 離

運之運之
世之運
豐

運之運之
世之運
復

運之世

運之世之
元之元
蠱

運之世之
元之會
革

運之世之
元之運
人

運之世之
元之世
否

運之世之
會之元
比

運之世之
會之會
升

運之世之
會之運
頤

運之世之
會之世
賁

運之世之
運之元
蒙

運之世之
運之會
謙

運之世之
運之運
坤

運之世之
運之世
同

運之世之
世之元
夷

運之世之
世之會
臨

運之世之
世之運
損

運之世之既
世之世
濟

世之元

世之元之
元之元
升
秋分

世之元之
元之會
蒙

世之元之
元之運
蠱

世之元之
元之世
井

世之元之
會之元
坎

世之元之
會之會
巽

世之元之
會之運
渙

世之元之
會之世
解

世之元之
運之元
常

世之元之
運之會
未

世之元之
運之運
鼎

世之元之
運之世
困

世之元之
世之元
大過

世之元之
世之會
姤

世之元之
世之運
訟

世之元之
世之世
隨

世之會

世之會之
元之元
兌

世之會之
元之會
乾

世之會之
元之運
萃

世之會之
元之世
噬

世之會之
會之元
夬

世之會之
會之會
否

世之會之
會之運
无妄

世之會之
會之世
睽

世之會之
運之元
咸

世之會之
運之會
革

世之會之
運之運
遯

世之會之
運之世
有

世之會之
世之元
履

世之會之
世之會
泰

世之會之
剝

世之會之
頤

世之運

世之運之
益
立冬

世之運之
豐

世之運之
歸妹

世之運之
壯大

世之運之
過小

世之運之
臨

世之運之
賁

世之運之
孚中

世之運之
既濟

世之運之
晉

世之運之
損
小雪

世之運之
節

世之運之
家人

世之運之
需

世之運之大畜

世之運之小畜

世之世

世之世之坤

世之世之謙

元之運之漸

元之世之艮

世之世之離

世之世之比

會之運之蹇

世之世之豫

世之世之師

世之世之同人

運之運之旅

世之世之屯

世之世之觀

世之世之震

世之世之
復

世之世之
明夷

世三十

運三百六十

世之世
九百

世之運一萬
八百

運之世一
萬八百

運之運十二
萬九千六百

會之世三十
二萬四千

會之運三百八
十萬八千

元之世三百八
十八萬八千

元之運四千六百
六十五萬六千

會一萬八百

元十二萬九千六百

世之會三十
二萬四千

世之元三百八
十八萬八千

運之會三百八十八萬八千

運之元四千六百六十五萬六千

會之會一億一千六百六十四萬

會之元十二億九千九百六十八萬

元之會十三萬九千九百六十八萬

元之元一百六十七億九千六百十六萬

既濟陽圖

此當為六一高

此當為四一大壯

元之元如泰會之元如震運之元如泰奮世之元如坎中主坤配以

水水音八八坤水水音七八剝土水音六八比石水音五八觀坤艮坎巽

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之會如損會之會如損字運之會如損際世之會如損履中主艮配以

水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸坤艮坎巽

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之運如泰奮會之運如泰奮運之運如泰奮有世之運如泰奮乾中主坎配以

水上音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙坤艮坎巽

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之世如泰奮節會之世如泰奮妹運之世如泰奮兌世之世如泰奮困中主巽配以

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽坤艮坎巽

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之元如泰奮會之元如泰奮過運之元如泰奮蹇世之元如泰奮臨臨當為謙

水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之會如泰奮未會之會如泰奮渙運之會如泰奮蒙世之會如泰奮謙謙當為師

水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸

之日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履

未當為坎

此十六

卦皆以

欽定四庫全書

卷十一

乾兌配

會

元之運如困旅會之運如困漸運之運如艮世之運如坤

坤當為謙

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履

元之世如解會之世如坎運之世如艮師世之世如坤

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履

元之元如晉會之元如巽運之元如艮井世之元如常

水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀

日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人

元之會如塔觀會之會如塔井運之會如塔豐世之會如塔蠱

水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸

日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人

元之運如比會之運如否運之運如屯世之運如蠱蠱

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人

元之世如噬剝會之世如噬豫運之世如噬革世之世如噬益

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人日星聲三同人

元之世如噬剝會之世如噬豫運之世如噬革世之世如噬益

此十六卦皆以乾艮配

運

此十六
卦皆以
乾震配

此十六
卦皆以

元之元如離離會之元如離家運之元如離既世之元如離復
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄
元之會如離離會之會如離震運之會如離顯世之會如離復
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
元日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄
之元之運如離離會之運如離離運之運如離萃世之運如離賁
世水土音八六師火上音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄
元之世如離離會之世如離離運之世如離夷世之世如離賁
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄日辰聲一四妄
元之元如離離會之元如離孚運之元如離有世之元如離乾
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
月日聲一二夬月日聲一二夬月日聲一二夬月日聲一二夬
元之會如離離會之會如離離運之運如離兌世之會如離困
會水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
之月日聲一二夬月日聲一二夬月日聲一二夬月日聲一二夬

兌乾配

元

元之運 坤 節 會之運 坤 益 運之運 田 福 夫 世之運 坤 福 益

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

月日聲二一夬月日聲二一夬月日聲二一夬月日聲二一夬

元之世 坤 蒙 需 會之世 坤 蒙 滕 運之世 田 蒙 履 世之世 坤 蒙 未

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

月日聲二一夬月日聲二一夬月日聲二一夬月日聲二一夬

元之元 坤 旅 會之元 咸 漸 運之元 田 坤 艮 世之元 坤 謙

水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀

月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

元之會 坤 解 會之會 坤 坎 運之會 田 師 世之會 坤 益

水火音八七謙火火音七七艮水土音六七蹇石火音五七漸

月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

會之運 坤 姤 會之運 坤 泰 運之運 田 泰 世之運 田 觀

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

元之世 坤 渙 會之世 坤 蒙 運之世 田 臨 世之世 坤 剝

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

此十六卦皆以兌配

此十六
卦皆以
兌離配

此十六
卦皆以

元之元 姤 姤 會之元 姤 姤 姤 運之元 困 困 豫 世之世 姤 姤 坤
水 水 音八 八 坤 火 火 音七 八 剝 土 土 音六 八 比 石 水 音五 八 觀
月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革
元之會 姤 姤 井 會之會 姤 姤 訟 運之會 困 困 鼎 世之會 姤 姤 升
水 火 音八 七 謙 火 火 音七 七 艮 土 火 音六 七 蹇 石 火 音五 七 漸
會 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革
之元之運 姤 姤 屯 會之運 姤 姤 安 運之運 困 困 比 世之運 姤 姤 革
運 水 土 音八 六 師 火 土 音七 六 蒙 土 上 音六 六 坎 石 土 音五 六 渙
月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革
元之世 姤 姤 遯 會之世 姤 姤 遯 遯 運之世 困 困 巽 世之世 姤 姤 隨
水 石 音八 五 升 火 石 音七 五 蠱 土 石 音六 五 井 石 石 音五 五 巽
月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革 月 星 聲二 三 革
元之元 姤 姤 革 會之元 姤 姤 革 運之元 困 困 豐 世之元 姤 姤 既
水 水 音八 八 坤 火 水 音七 八 剝 土 水 音六 八 比 石 水 音五 八 觀
月 辰 聲二 四 隨 月 辰 聲二 四 隨 月 辰 聲二 四 隨 月 辰 聲二 四 隨
元之會 姤 姤 噬 會之會 姤 姤 頤 運之會 困 困 震 世之會 姤 姤 賁
會 水 火 音八 七 謙 火 火 音七 七 艮 土 火 音六 七 蹇 石 火 音五 七 漸
之月 辰 聲二 四 隨 月 辰 聲二 四 隨 月 辰 聲二 四 隨 月 辰 聲二 四 隨

兌震配

世

元之運 坤 否 會之運 坤 復 運之運 坤 臨 家世之運 坤 臨 頤
水土音八六 師火土音七六 蒙土土音六六 坎石土音五六 渙
月辰聲二四 隨月辰聲二四 隨月辰聲二四 隨月辰聲二四 隨
元之世 坤 臨 離 會之世 震 坤 常 運之世 坤 臨 益 世之世 坤 臨 同
水石音八五 升火石音七五 蠱土石音六五 井石石音五五 巽
月辰聲二四 隨月辰聲二四 隨月辰聲二四 隨月辰聲二四 隨
元之元 坤 臨 畜 會之元 震 坤 需 運之元 坤 臨 兌 世之元 坤 臨 困
水水音八八 坤火水音七八 剝土水音六八 比石水音五八 觀
星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有
元之會 坤 臨 節 會之會 震 坤 妹 運之會 坤 臨 夬 世之會 坤 臨 未
水火音八七 謙火火音七七 艮土火音六七 蹇石火音五七 漸
星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有
元之運 坤 臨 需 會之運 震 坤 臨 運之運 坤 臨 復 世之運 坤 臨 解
水土音八六 師火土音七六 蒙土土音六六 坎石土音五六 渙
星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有
元之世 坤 臨 需 會之世 震 坤 常 有運之世 坤 臨 乾 世之世 坤 臨 壯
水石音八五 升火石音七五 蠱土石音六五 井石石音五五 巽
星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有星日聲三一 有

此十六卦以離乾配

元之運

此十六
卦以離
坎配

此十六
卦以離

運之會

運之會

元之元 艮 艮 常會之元 艮 艮 始運之元 艮 艮 過世之元 艮 艮 益
水 水 音八 八 坤 火 水 音七 八 剝 土 水 音六 八 比 石 水 音五 八 觀
星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽
元之會 艮 艮 鼎會之會 艮 艮 隨運之會 艮 艮 震世之會 艮 艮 恆井
水 火 音八 七 謙 火 火 音七 七 艮 土 火 音六 七 蹇 石 火 音五 七 漸
星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽
元之運 艮 艮 逾會之運 艮 艮 旅運之運 艮 艮 渙世之運 艮 艮 屯
水 土 音八 六 師 火 土 音七 六 蒙 火 土 音六 六 坎 石 土 音五 六 渙
星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽
元之世 艮 艮 訟會之世 艮 艮 噬運之世 艮 艮 巽世之世 艮 艮 坎
水 石 音八 五 升 火 石 音七 五 蠱 火 石 音六 五 井 石 石 音五 五 巽
星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽 星 月 聲三 二 睽
元之元 艮 艮 漸會之元 艮 艮 蹇運之元 艮 艮 師世之元 艮 艮 安
水 水 音八 八 坤 火 水 音七 八 剝 火 水 音六 八 比 石 水 音五 八 觀
星 星 聲三 三 離 星 星 聲三 三 離 星 星 聲三 三 離 星 星 聲三 三 離
元之會 艮 艮 晉會之會 艮 艮 豫運之會 艮 艮 艮世之會 艮 艮 離
水 火 音八 七 謙 火 火 音七 七 艮 火 火 音六 七 蹇 石 火 音五 七 漸
星 星 聲三 三 離 星 星 聲三 三 離 星 星 聲三 三 離 星 星 聲三 三 離

配

運

元之運也萃會之運也艮運之運也坎剝世之運也豐
水土音八六師火土音七六蒙火土音六六坎石火音五六渙
星聲三三離星聲三三離星聲三三離星聲三三離
元之世也睽泰會之世也睽咸運之世也睽觀世之世也睽復
水石音八五升火石音七五蠱火石音六五井石石音五五巽
星聲三三離星聲三三離星聲三三離星聲三三離
元之元也睽蠱會之元也睽比運之元也睽蒙世之元也睽夷
水水音八八坤火水音七八剝水土音六八比石水音五八觀
星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬
元之會也睽萃會之會也睽升運之會也睽謙世之會也睽臨
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬
元之運也睽家會之運也睽頤運之運也睽坤世之運也睽損
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬
元之世也睽否會之世也睽賁運之世也睽同世之世也睽既
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬星辰聲三四噬

此十六
卦以離
震配

世之運

此十六
卦以震
乾配

世之元

此十六
卦以震

世之元

元之元繼如升會之元繼如坎運之元繼如常世之元繼如遼
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯
元之會繼如蒙會之會繼如未運之會繼如未世之會繼如姤
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯
元之運繼如蠱會之運繼如渙運之運繼如鼎世之運繼如訟
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯
元之世繼如井會之世繼如解運之世繼如困世之世繼如隨
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯辰日聲四一壯
元之元繼如兌會之元繼如夬運之元繼如咸世之元繼如履
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹
元之會繼如乾會之會繼如否運之會繼如革世之會繼如泰
世水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
之辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹

凡配

會元之運四革會之運田妄運之運謙田選世之運艮田剝

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹

元之世終噬會之世頤運之世謙有世之世頤頤

水石音八五井火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹辰月聲四二妹

元之元終噬益會之元頤適運之元謙既世之元頤家

水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀

辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐

元之會終噬豐會之會頤臨運之會謙晉世之會頤需

水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸

辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐

元之運終噬妹會之運頤賁運之運謙損世之運頤畜

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐

元之世終噬壯會之世頤字運之世謙節世之世頤畜

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐

此十六卦以震離配

世之運

此十六卦以震配

世之世

元之元離坤會之元離離運之元離離師世之元離離觀
 水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
 辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震
 元之會離離謙會之會離離比運之會離離同世之會離離震
 水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
 辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震
 元之運離離漸會之運離離蹇運之運離離旅世之運離離復
 水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
 辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震
 元之世離離艮會之世離離豫運之世離離屯世之世離離夷
 水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
 辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震
 震當為需大畜當為大壯其橫者否遯訟姤則方圖西南逆
 下之四卦其直下之坤剝比觀則方圖南位橫列之四卦也
 損孚睽履皆方圖兌宮之卦而隔一位取之
 大小畜有乾皆乾宮之卦而隔一位取之
 節妹兌困皆兌宮之卦而隔一位取之

陰圖水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤此用先天序

日日聲八八乾月日聲七八大星日聲六八有辰日聲五八壯卦逆數者也

歲之歲卦月之歲卦日之歲卦時之歲卦其數坤一艮

水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤二坎三巽四

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七膠辰月聲五七妹震五離六兌

歲之月卦月之月卦日之月卦時之月卦七乾八

水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日卦月之日卦日之日卦時之日卦

水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時卦月之時卦日之時卦時之時卦

水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙

日月聲八八坤月日聲七八大星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲卦月之歲卦日之歲卦時之歲卦

水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七膠辰月聲五七妹

之歲之月卦月之月卦日之月卦時之月卦

歲之歲
以乾兌
離震用
乾兌離
震配之

月

水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日卦月之日卦日之日卦時之日卦

水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙水火音一二謙

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時卦月之時卦日之時卦時之時卦

水土音一三師水土音一三師水土音一三師水土音一三師

日日聲八八乾月日聲七八夬星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲卦月之歲卦日之歲卦時之歲卦

水土音一三師水土音一三師水土音一三師水土音一三師

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七聯辰月聲五七妹

歲之月卦月之月卦日之月卦時之月卦

水土音一三師水土音一三師水土音一三師水土音一三師

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日卦月之日卦日之日卦時之日卦

水土音一三師水土音一三師水土音一三師水土音一三師

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時卦月之時卦日之時卦時之時卦

日之歲

水石音一四升水石音一四升水石音一四升水石音一四升

日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時

水石音一四升水石音一四升水石音一四升水石音一四升

日月聲八八履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

歲之月時月之月時日之月時時之月時

水土音一四升水土音一四升水土音一四升水土音一四升

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日時月之日時日之日時時之日時

水石音一四升水石音一四升水石音一四升水石音一四升

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時時月之時時日之時時時之時時

火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝

日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時

火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝

月日月聲八八履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

之歲之月時月之月時日之月時時之月時

歲火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日時月之日時日之日時時之日時

火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝火水音二一剝

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰聲五五震

歲之時時月之時時日之時時時之時時

火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮

日日聲八八乾月日聲七八夬星月聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時

火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲七六睽辰月聲五七妹

歲之月時月之月時日之月時時之月時

火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日時月之日時日之日時時之日時

火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮火火音二二艮

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰聲五五震

歲之時時月之時時日之時時時之時時

月之月

火土音二三蒙火土音二三蒙火土音二三蒙火土音二三蒙
日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯
歲之歲𠄎月之歲𠄎日之歲𠄎時之歲𠄎
火土音二三蒙火土音二三蒙火土音二三蒙火土音二三蒙
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹
歲之月𠄎月之月𠄎日之月𠄎時之月𠄎
日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日𠄎月之日𠄎日之日𠄎時之日𠄎
火土音二三蒙火土音二三蒙火土音二三蒙火土音二三蒙
日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震
歲之時𠄎月之時𠄎日之時𠄎時之時𠄎
火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱
日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯
歲之歲𠄎月之歲𠄎日之歲𠄎時之歲𠄎
火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹
歲之月𠄎月之月𠄎日之月𠄎時之月𠄎

時火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日 月之日 日之時 時之日

火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱火石音二四蠱

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時 月之時 日之時 時之時

土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比

日月聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲 月之歲 日之歲 時之歲

土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

歲之月 月之月 日之月 時之月

土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日 月之日 日之時 時之日

土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時 月之時 日之時 時之時

土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比

土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日日聲八八乾月日聲七八夬星日聲六八有辰日聲五八壯
歲之歲神月之歲神日之歲神時之歲神
土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹
歲之月神月之月神日之月神時之月神
土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日星聲八六同月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日神月之日神日之日神時之日神
土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震
歲之時神月之時神日之時神時之時神
土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎
日日聲八八乾月日聲七八夬星日聲六八有辰日聲五八壯
歲之歲神月之歲神日之歲神時之歲神
土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹
之歲之月神月之月神日之月神時之月神

日土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離星聲五六豐

歲之日調月之日日之調時之日

土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎土土音三三坎

月辰聲八五无月辰聲七五隨星聲六五噬辰辰聲五五震

歲之時調月之時日之時時之時

土土音三四井土土音三四井土土音三四井土土音三四井

日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五六壯

歲之歲調月之歲日之歲時之歲

土土音三四井土土音三四井土土音三四井土土音三四井

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

歲之月調月之月日之月時之月

土土音三四井土土音三四井土土音三四井土土音三四井

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離星聲五六豐

歲之日調月之日日之日時之日

土土音三四井土土音三四井土土音三四井土土音三四井

日辰聲八五无月辰聲七五隨星聲六五噬辰辰聲五五震

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀

日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

歲之月時月之月時日之月時時之月時

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日時月之日時日之日時時之日時

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰聲五五震

歲之時時月之時時日之時時時之時時

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸

日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸

時日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

之歲之月時月之月時日之月時時之月時

月石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日時月之日時日之日時時之日時

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰聲五五震

歲之時時月之時時日之時時時之時時

石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙

日日聲八八乾月日聲七八夬星日聲六八有辰日聲五八壯

歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時

石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙

日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹

歲之月時月之月時日之月時時之月時

日之時時時時時時時

石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙

日星聲八六同月星聲七六革星聲六六離辰星聲五六豐

歲之日時月之日時日之日時時之日時

石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙

日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰聲五五震

歲之時時月之時時日之時時時之時時

時之時

石音四四巽石音四四巽石音四四巽石音四四巽
日日聲八八乾月日聲七八夫星日聲六八有辰日聲五八壯
歲之歲時月之歲時日之歲時時之歲時
石音四四巽石音四四巽石音四四巽石音四四巽
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七妹
歲之月時月之月時日之月時時之月時
石音四四巽石音四四巽石音四四巽石音四四巽
日星聲八六同月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日時月之日時日之日時時之日時
石音四四巽石音四四巽石音四四巽石音四四巽
日辰聲八五无月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震
歲之時時月之時時日之時時時之時時
其數皆反對者也 一本為乾而茲為坤 兌本為二而茲
為七 離本為三而茲為六 震本為四而茲為五 巽本
為五而茲為四 坎本為六而茲為三 艮本為七而茲為
二 八本為坤而茲為乾
本宮各缺一卦亦宜照陽國補之則歲之歲當為否 月之
歲當為晉 日之歲當為觀 時之歲當為剝

以方圖裂為四片每片十六卦西北十六卦為天門乾
主之東南十六卦為地戶坤主之東北十六卦為鬼方
泰主之西南十六卦為人路否主之陽圖以天門十六
卦為律每一位各唱地戶呂卦十六位謂之動數律左
呂右從右橫觀上體與上體互下體與下體互又成兩
卦每一位變西南之卦三十二共成一千二十四卦
陰圖以地戶十六卦為呂每一位各唱天門律卦十六
位謂之植數呂右律左從左橫觀又成兩卦每一位變

東南之卦三十二共成一千二十四卦

照按圖之最精莫妙於此蓋出於伏羲方圖也

方圖之數

八	否	萃	晉	豫	五	觀	六	比	大	剝	六	坤
一七	遯	咸	旅	過	五	漸	宅	蹇	七	艮	七	謙
一六	訟	困	未濟	解	五	渙	突	坎	六	蒙	六	師
一五	姤	遯	鼎	恒	五	巽	立	井	五	蠱	五	升
一四	姤	隨	噬	震	五	益	屯	屯	七	頤	六	復
一三	同	革	離	豐	五	家人	六	既濟	七	賁	三	明
一二	履	兌	睽	歸妹	五	中孚	六	節	七	損	三	臨
一	乾	夬	泰	姤	五	小畜	六	需	七	畜	八	泰

皇極經世聲音圖

元會運世

日申月子星三十辰三百六十



一聲

多可介吉禾火化八
開牢愛。回每退。

一音

古甲九癸口口口
坤乃丘懌口口乾揆

月丑星六十辰七百二十

二聲

艮兩問。光廣曠
丁井艮。兄永瑩

二音

黑花香血黃華雄賢
五瓦仰口吾芽月堯

月寅星九十辰一千四百四十



開星之巳
物七十六

三聲

千典旦。九大半。
臣引艮。君允巽。

三音

安亞乙一口交王寅
母馬每火目貌眉民

月卯星一百二十辰二千八百八十



四聲

刀早孝岳毛寶報霍
牛斗奏六。王

四音

夫法口非父凡口吠
武晚口尾文萬口未

月辰星一百五十辰五千七百六十



五聲

婁子四口衰。帥骨
。德龜水貴北

五音

卜百丙必步白萌鼻
昔村品匹旁排平口

月己星一百八十辰

一萬一千五百二十

䷊

唐虞始辛之癸一百八十辰二千一百五十七

六聲

宮孔衆。龍角用。
魚鼠去。烏虎兔。

六音

東丹天一兎大弟一
土貪大一同單田一

月午星二百一十辰

二萬三千四百三

䷊

夏殷周秦二漢三國二晉十六國南北朝隋唐五代宋

七聲

心審禁。。
男坎。。
安。

七音

乃妳女一內南年一
老冷呂一鹿犛禹一

月未星二百四十辰

四萬六千八十

䷊

八聲

••••••••

八音

走或足
草采七
一曹才全
一

月申星二百七十辰

九萬二千
一百六十

☶

九聲

••••••••

九音

思三星
口口口
一寺口象
一口口口
一

月酉星三百辰

十八萬四千
三百六十

☶

十聲

••••••••

十音

山子
一口口
一
一土石
一口口
一

月戌星三百三十辰

三十六萬八千七百二十



閉星之戌物三百一十五

十一音

莊震文赤

作口崇辰

月亥星三百六十辰

六十三萬七千四百四十



十二音

卓中拆五

宅直恭呈

洪範

蔡九峰洪範數大畧倣潛虛而作虛有一川川又下
可可所十之數範俱因之但去十而易所虛變卦之上
下為左右範亦因之虛名一為原範亦名川為原虛分

占為五吉臧平否凶範分占為九吉咎祥吝平悔災休
凶著法虛簡而範煩曷不用七十策初揲左以九再揲
右以九大數得矣求小數復如大數之法則四揲而畢
此恐雷同于虛而故避之者也虛有爻而範無爻然虛
不占其辭而占其所值之吉凶則範之小數即其爻也
範得一陽二陽三陽一陰二陰三陰當年甲子應之者
大吉以陽應陽以陰應陰而非正對亦為次吉求其事
類皆于古圖範得一陽二陽三陽一陰二陰三陰當年

甲子違之者大凶以陰違陽以陽違陰而非正對亦為
次凶求其事類皆于凶圖虛之為陰陽者二範之為陰
陽者六範之五行一六為水二七為金三八為木四九
為火中五為土金火易位

此用洛書
之五行也

虛之五行一六為

水二七為火三八為木四九為金五十為土

此用河圖
之五行也

一本九宮

世名
洛書

一本生成

世名
河圖

雖異而實同也故以數

而論虛之與範無所優劣以辭而論虛有易林太玄之
遺範無聞焉乃後世進範而退虛豈知言者哉胡廷芳

謂變數之法不傳莫能適諸用也某既疏明其變數誠依法用之其猶賢乎火珠林之類也夫

照按範以一川為名雖取于虛而所用之八十一數則取資於太玄不獨九宮之依倣於洛書也範之二七為金九四為火為倣洛書故用洛書之五行此即七九易位之說然而洪範之與周易同是天人合一之理顧必分而二之總由圖書出處考証不真因違孔子之言而信漢儒之臆說耳太玄之辭擬易者也

易林自是漢文一種虛所說辭皆有韻脚是又擬易林者也虛之遠勝諸儒其說已見潛虛至謂虛為賢于火珠林不過謂金錢之卜庸夫俗子皆得而為之遂從而鄙棄之耳不知火珠林之占法其初當與周易并傳特周易所闡乃精微之道而火珠林所闡止占卜之術耳然使占之而不驗則無取乎竊周易之名至久而不失也既已占之而驗要其所納止有支干二者則是干之與支亦必有與陰陽五行相契之

妙義存焉今但以為粗淺鄙而棄之于是乎學周易
習周易者遂不問其驗與不驗其胸中之臆說皆得
而肆言之矣意中所欲言之支理意中所欲明之異
數皆得擅著作之場名一家之論而作為易外之易
矣故吾謂學周易自太玄以下惟邵子妙契易理此
外則潛虛所著猶能發河圖五行之蘊雖不自以為
易而道理實與周易相關過此以往大要皆近名者
耳周易冒天下之道豈以其精也深也而取之粗也

淺也而棄之乎君子之道孰先傳焉孰後倦焉設粗也淺也而實有極深極精之妙義存焉彼鄙而棄之者不且為得半自畫之學乎泰山不讓土壤滄海不擇細流先甲先庚文周引于周易孔子釋為天行然後知聖人之大也

洪範著法

著五十虛一分二挂一

照按五十虛一則其用四十九也下云連挂左二則

右二其數必不相合況左三右一左一右三莫非四乎

取右刻一策挂于左手小指間

以三揲之觀左右手歸餘于扚

取左刻之策以三數之餘或一或二或三歸扚于左手無名指間次揲右刻之策餘幾歸扚于左手中指間連挂左二則右必二左三則右必一左四則右必

三

照按既云虛一則其用必四十九也如以四十九兩分之左得二十五右得二十四挂右一策于左則左止二十三矣左三數餘一右三數必餘二連挂則為四數如左得二十四三數餘三右除挂一三數亦餘三連挂得七數如左得二十六三數餘二右必二十三除挂必餘一連挂亦得四數如左得二十三三數餘二右得二十六除挂一三數餘一連挂亦為四數純是四數六數全無變化安有此理且既云以三數

之又安得有左四之理若不連挂一而數之則必無
左四之數若連挂一而數之則又必無左二右二左
三右一之數是皆臆說也

是為一揲為綱

視左右之餘策兩奇為一左三右一是也兩偶為二
左二右二是也奇偶為三左四右三是也範分左右
猶卦分上下此雖有一二三之數然未成一旁需之
再揲綱必待于目也

復合見存之策

除去掛扞之策初揲得四三則見存四十二初揲得三一或二二則見存四十五此可知用四十九策照按既云三數而所存有四何也

分掛揲歸如前法是為再揲為目

掛扞之數左四則右必二左三則右必三左二則右必一亦以兩奇為一左三右三是也兩偶為二左四右二是也奇偶為三左二右一是也照按凡言奇偶

者皆分左右而論卽雙數單數也

初揲網也再揲目也網一函三以虛待目目一為一以實從網網一數具三數故一可以為一亦可以為二亦可以為三待目而分二之為四五六三之為七八九亦然如初揲一再揲一則實其函之一于左方立一再揲二則實其函之二于左方立川再揲三則實其函之三于左方立川如初揲二再揲一則實其函之四于左方立川再揲二則實其函之五于左方立

刪再揲三則實其函之六于左方立丁如初揲三再
揲一則實其函之七于左方立丌再揲二則實其函
之八于左方立丌再揲三則實其函之九于左方立
丌此正九數也

綱一函三別註云

一當三
二當六

以虛待目目一為一以實從

綱

綱二目三則虛納一不用而用綱之一為
三數又合目三為六數如綱一則綱不用

其下云揲為一會八揲四會以當年月日時

前二會
為大綱

目視其壯字為何時後二會為
小綱目觀其壯字下之第幾局

兩揲而九數具四揲而數名立

兩揲具範之左方復合四十九策如前兩揲以具右方此之九數也如正九是一數之九是二數為一之二潛如正九是五數之九是六數為五之六伏

八揲而六千五百六十一之數備

數名既定復兩揲以具左方是變九之正九也復兩揲以具右方是變九之九也凡四揲而得大數下之小數如變正九是三變之九是八即為三之八如

大數得一之一為原當于原下尋小數大數下之橫
即小數之左縱即小數之右橫三縱八相合之處便
是變九也一大數之下有八十一小數以八十一乘
之得六千五百六十一數吉凶休咎覩矣

大事用年其次用月其次用日其次用時

此占法也大數為年反大數為月小數為日反小數
為時反之者如大數左一右二為潛月則左二右一
為成也如小數左

疑落一字

右三在潛下之第三局時則

左三右一在下之第十九局也如大數小數左右同者則月時與年日同占此猶易之卦變

辨其陰陽五行物無遁情

左方以辨陰陽一三為一陽五為二陽七九為三陽
二為一陰四六為二陽八為三陰右方以分五行一
六為水二七為金三八為木四九為火中五為土如
筮得一之一謂之一陽屬水五之二謂之二陽屬金
七之三謂之三陽屬木二之四謂之一陰屬火四之

五謂之二陰屬土八之六謂之三陰屬水餘倣此

洪範名數

原

二

冲

三

從

公

四

中

五

用

六

分

七

戎

八

終

九

原

一

潛

二

守

三

信

四

直

五

蒙

六

閉

七

須

八

厲

九

成

一

冲

二

振

三

祈

四

常

五

柔

六

易

七

親

八

華

九

見

一

復

二

從

三

交

四

育

五

壯

六

興

七

欣

八

舒

九

比

一

開

二

晉

三

公

四

益

五

章

六

盈

七

錫

八

靡

九

庶

一

決

二

豫

三

升

四

中

五

伏

六

過

七

疑

八

寡

九

飭

一

戾

二

虛

三

昧

四

損

五

用

六

卻

七

翕

八

遠

九

迅

卅一 卅七

懼

卅二 卅七

除

卅三 卅七

弱

卅四 卅七

疾

卅五 卅七

競

卅六 卅七

分

卅七 卅七

訟

卅八 卅七

收

卅九 卅七

實

卅一 卅八

賓

卅二 卅八

危

卅三 卅八

堅

卅四 卅八

革

卅五 卅八

報

卅六 卅八

止

卅七 卅八

戎

卅八 卅八

結

卅九 卅八

養

卅一 卅九

過

卅二 卅九

勝

卅三 卅九

囚

卅四 卅九

壬

卅五 卅九

固

卅六 卅九

移

卅七 卅九

墮

卅八 卅九

終

卅九 卅九

方為地圓應天一也每時當直四日半有奇亦太玄

之卦氣而不以餘分為奇贏潛老曰每疇之九則候

帝虛故九其八為七十二候是以適符嘗以為一一

與一二之間則九而適八猶六爻而適五爻也重數

叶八際而九九一一合為冬至猶之任督之五十一

也用則藏其一而八十卦之四分用三依然六十耳

小數圖

縱一縱二縱三縱四縱五縱六縱七縱八縱九

橫一

一吉川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶
元吉川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶

橫二

一吉川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶
咎川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶

橫三

一吉川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶
祥川祥川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶

橫四

一吉川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶
各川各川各川各川各川各川各川各川各川各川

橫五

一吉川咎川祥川各川平丁悔丁災丁休丁凶
平川平川平川平川平川平川平川平川平川平川

橫六

下吉川咎川祥川吝平下悔下災下休下凶

橫七

下災下川咎川祥川吝平下悔下災下休下凶

橫八

下休下川咎川祥川吝平下悔下災下休下凶

橫九

下凶下川咎川祥川吝平下悔下災下休下凶

大數下之小數起一一以至九九八十一數皆同其

吉凶則互換左以橫序右以縱序如左是一數則吉

起橫一凶終橫九左是二數則吝起橫一悔終橫九

如右是一數則吉起縱一凶終縱九右是二數則吝

第一三三三三三三三三三 第離離離離離離離離離 者縱橫皆
疇各一二三四五六七八九 三乾兌離震中巽坎艮坤 除五中故

加一四四四四四四四四四 第震震震震震震震震震 巽五坎六
二疇一二三四五六七八九 四乾兌離震中巽坎艮坤 艮七坤八

各加五五五五五五五五五 第中中中中中中中中中 遂各降一
二三一二三四五六七八九 五乾兌離震中巽坎艮坤 等而其數

四五六六六六六六六六 第巽巽巽巽巽巽巽巽巽 亦不能盡
六七一二三四五六七八九 六乾兌離震中巽坎艮坤 合也

八九七七七七七七七七 第坎坎坎坎坎坎坎坎坎
疇各一二三四五六七八九 七乾兌離震中巽坎艮坤

以其八八八八八八八八八 第艮艮艮艮艮艮艮艮艮
數加一二三四五六七八九 八乾兌離震中巽坎艮坤

之 九九九九九九九九 第坤坤坤坤坤坤坤坤坤
一二三四五六七八九 九乾兌離震中巽坎艮坤

第五疇之五五五則中也共七百二十九石齋黃氏衍

為九圖此其約槩

潛夫衍此配卦三式

北乾乾乾乾乾乾乾乾乾乾
一乾離巽艮中坤坎震兌

北坎坎坎坎坎坎坎坎坎坎
一坎坤震巽中乾兌艮離

南離離離離離離離離離離
二乾離巽艮中坤坎震兌

南坤坤坤坤坤坤坤坤坤坤
二坎坤震巽中乾兌艮離

東巽巽巽巽巽巽巽巽巽巽
三乾離巽艮中坤坎震兌

東震震震震震震震震震震
三坎坤震巽中乾兌艮離

西艮艮艮艮艮艮艮艮艮艮
四乾離巽艮中坤坎震兌

東巽巽巽巽巽巽巽巽巽巽
南坎坤震巽中乾兌艮離

五中中中中中中中中中中中
中乾離巽艮中坤坎震兌

五中中中中中中中中中中中
中坎坤震巽中乾兌艮離

北坤坤坤坤坤坤坤坤坤坤
六乾離巽艮中坤坎震兌

西乾乾乾乾乾乾乾乾乾乾
北坎坤震巽中乾兌艮離

南坎坎坎坎坎坎坎坎坎坎
七乾離巽艮中坤坎震兌

西兌兌兌兌兌兌兌兌兌兌
七坎坤震巽中乾兌艮離

東良良良良良良良

八坎坤震巽中乾兌艮離

南離離離離離離離離離

九坎坤震巽中乾兌艮離

右洛書後天數位也九疇

依序統之。煦曰：此即文王

後天卦位之數以坎始離

終者也

夕景木の下自煮一

世書治身易理溫公

與流一往猶自發日

五行之奧然支干之所由設與納甲納支皆上古聖人藉之以表彰天行闡揚易理者也文周作易時猶然未分乃後世分為占卜之學亦如圖書本附周易以行而後人專求義理于文字中遂并圖書而分之而旋失之不有孔子之傳烏能確証二圖之必與周易合哉五行支干之說學者不傳而京氏傳之其于周易未為無補七八九六陰陽老少之數也六六卦爻策數也七七著數也八八卦象數也九為乾陽之

大用流行于六十四卦中子雲元嵩九峯以為不應
獨缺老陽自乘之數故于九九有取焉是藉易而立
異者也子明占夬而外絕無他奇當亦矜張其辭以
自神其易耳然此猶附經以起義者也洪範違經而
自附于範尤異之異矣孔子聖人也十翼之傳止于
釋經此外尚無著作况其才智不逮者乎學者有志
于易其尚深窺四聖之文精求四聖之心可耳無務
自外于易而致支離之遠也

正易心法 正文不錄

照按心法謂上經為數下經為氣非也論數與氣則
上下經皆有之謂上經為對待不移非也上下經皆
流行不息者也蓋六十四卦原備于伏羲先天一圖
則上下經皆先天也因目上經為對待不移故遂以
為數因目下經為流行不息故遂以為氣不知萬物
皆始於氣而終於形上經之天地言氣孔子所由謂
天地絪縕下經之男女言形孔子所由謂男女構精

也周易卦爻俱是先天俱是氣機未兆自乾坤至既未無非氣機之摩盪所以卦卦爻爻皆是活的雖曰下經言形然形亦氣機摩盪所成安得有不移之說乾坤即陰陽也水火亦乾坤也水火全以氣用故在河圖遂居生數之始水先而火後水始而火終即生于下而進於上之理也卦爻自下而生此之義也洛書之象離上而坎下後天之數坎始而離終皆此義也乾坤之初皆水也屯蒙等六卦水之用也泰否即

水火之交不交也。頤大過則水火之象已成。故繼之以坎離終也。咸恒大象水也。損益配上經之泰否是陰陽之既交而大象則火也。所損所益皆言陽爻是即坎外之濁陰無可用而坎中之陽具剛中時用之妙也。中孚小過則水火之交已定。故繼之以既濟終也。要皆乾坤之妙所流衍于六十四卦者也。洛書坎離之位居先天乾坤之位。即是乾坤二用所由行始。乾坤終坎離始。咸恒終既未。胥此旨也。然象離之大。

畜中孚在前而象坎之頤小過在後是仍火上水下
未交之義必至坎離然後可以見乾坤之變必至既
未然後乾坤之二用始可見也觀上經屯蒙六卦之
後小畜履大象火也泰否之後同人大有大象火也
以水火皆乾坤之摩盪也咸恒之後遯象巽艮大壯
象震兌損益之後夬之大象象震兌姤之大象象巽
艮以山澤雷風皆水火之摩盪也上經則乾元用九
初感于陰下經咸恒損益則陰陽之既盛矣此初氣

終形初微終盛之妙凡皆自陽爻之遊歷進盛言也
奚為乎始于水火而終于水火也金土之性雖下而
水之性有隙而必入是水更下于金土也木生而上
木之性也而火性炎上更上于木其初在下其末在
上故上下經皆始水而終火當知坎離二者止是乾
坤相交之兩象易發坎離之用即以發乾坤相交之
用也若知六十四卦皆開于大圓圖則遇巽逢乾莫
非流行不息之妙矣安得曰對待不移也

周易函書約存卷十一